

Gáspár Gyula:

PROFESSZORI KIZÁRÁS

Késő este volt már. A teremben – ahol a Trafipax kupa bridzsverseny utolsó fordulója folyt – nyomasztóan sűrű volt a levegő. Az utolsó csere előtt mindenkinek az járt a fejében, hogy hazaér-e a labdarúgó világbajnokság döntőjére. Magyarország – Kamerun! (Mint ahogy ezt már a VB előtt sejteni lehetett.)

Zoltán és Gyula, a Virágtudományi Egyetem nemrég végzett kitűnő hallgatói az utolsó asztal felé közeledve döbbenet látták, hogy ellenfeleik: dr. Herczegh, az egyetem professzora, a neves szegfűszakértő és dr. Szénffy, a Rózsametszési Tanszék vezetője. Az előadások és a vizsgák során mindkettőjükhöz többször volt (bal)szerencsájük.

– Már csak ez hiányzott! – súgta barátjának Gyula.

– Lemosnak minket a pályáról! – tette hozzá Zoltán, majd egy-egy halk „stét!” dünnögve leültek.

Dr. Herczeg végletekig precíz és a szabályokat törvényként tisztelő ember volt (nemrég egy bonyolult gépet konstruált a piros színű szegfűk dőlésszögének mérésére, s azt tervezi, hogy létrehoz egy másikat a fehér szegfű vizsgálatának céljából). Dr. Szénffy pedig olyan, mint a rózsza. Mármint nem olyan szép, hanem olyan szúrós (kedvenc tevékenysége az egyetemen a fásítás).

Osztó: Nyugat, Észak–Dél bellben

Észak

♠ A K D 7 4
♥ 2
♦ A K 10 3
♣ A K 2

Nyugat

♠ 5
♥ 5
♦ 9 8 7 6
♣ D 10 9 8 7 4 3

Kelet

♠ B 10 9 8
♥ 10 9 8 7 6
♦ D 5 4
♣ B

Dél

♠ 6 3 2
♥ A K D B 4 3
♦ B 2
♣ 6 5

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
dr. Herczegh	Gyula	dr. Szénffy	Zoltán
3 treff ¹	kontra	passz	4 kőr
passz	4 pikk	passz	5 pikk
passz	6 treff ²	passz	6 kőr ³
passz	7 pikk ⁴	kontra ⁵	7 szan ⁶
passz	passz	kontra ⁷	körpassz

1 A professzorok gondosan kitöltött licitkártyája szerint: kizáró, min. 7-es jó szín a
laperő többségével, nincs sikén vagy 4-es nemes, max. 1,5 defenzív ütés, ebben a
2 kulcslicit, elsőmenet fogás
3 kulcslicit
4 a partner jó lapot ígér; négyes adutámogatás vagy húzó kör, netán a káró dáma
5 zsákmányra éhesen!
6 bízik a szolid körben, és abban, hogy Észak nem sikénnel fogja a treffet
7 a felvevő 3 pikkét, 4 kört és legfeljebb 2 treffet üthet, remélhetőleg nem üt 4 kárót;
különben is, ha már a pikkét megkontrázta...

Dr. Herczegh a Journalist szerint a treff tízessel indult. (7 szan ellen talán nem kellene a leghosszabb színből a belső sorozat tetejéről indulni. Végül is nem szükséges a treffet felmagasítani, elég lenne egy ütés is...) Zoltán ütött az asztali ásszal, majd rövid gondolkodás után javaslatot tett a játék lerövidítésére (néhányan ugyanis már a kijárat felé rohantak!). Felajánlotta, hogy ha olyan helyzet adódna, amely nem szerepel az általa említett alternatívában, akkor az összes hátralevő ütést írják Kelet-Nyugat javára. Az ellenfelek beleegyeztek, Zoltán pedig a következőket mondta:

– A licit és az első ütés alapján dr. Herczeghnek hetes treffje volt a dámával. Mivel ez két veszítő ütésnek számít, a többi hat lap közül egy nem veszítő. Ez azonban *nem lehet* a káró dáma, hiszen a laperő *többségének* a kizáró színben kell lennie – itt dr. Herczegh alig észrevehetően bólintott egyet. – Tehát van egy négyes színe, ami csak káró lehet, körje és pikkje pedig egy-egy darab, mivel lapjában *sikén sem lehet* – újabb bólintás. – Dr. Szénffy (természetesen csupán az idő rövideje miatt hagyta el a „professzor úr” megszólítást), akinek négyes pikkje, ötös körje, egy treffje és három, dáma vezetésű kárója van, a második treff lehívásával beszorítható, és ha kárót dob, azzal a színnel újra.

Most mindkét ellenfél biccentett, majd dr. Herczegh ráírta a szkórlapra: 7 szan kontra egyenlő. De ezt a két fiatalember már nem várta meg. Egy-egy „ccakát!” vetettek oda, és kirohantak a teremből.

– Még jó – lihegte Zoltán partnere fülébe az agyonzsúfolt buszon –, hogy dr. Herczegh nem indulhatott a kör ötössel. Megtiltották neki a szan elleni indító kijátszás szabályai.

– Az. Különben – tette hozzá Gyula – látod, hogy az ember tanárai révén olyan ismeretekhez is jut, amelyeket fel tud használni. Mi a véleményed az esti meccsről?

– Győzünk, nem vitás. Kamerun csak a világ második legjobb csapatával rendelkezik.

1982. január–február