

Gáspár Gyula:

NÉGYSZÍNŰ BESZORÍTÁS

Ottlik Gézának

Paradox gondolatnak tűnik *négyszínű beszorítást* keresni, hiszen melyik színnel lehetne ebben az esetben a beszorítást végrehajtani? Mégis megy a dolog, ha váltakozó szorító színeket alkalmazunk a két ellenfél ellen. Sőt, a négyszínű beszorítás révén *két ütést* is szerezhethünk.

Az alábbi partiban Dél 7 szant játszik, Nyugat a *treff bubival* támad:

	Észak	
	♠ A 9 2	
	♥ A K D 5	
	♦ A 7	
	♣ 7 6 5 2	
Nyugat		Kelet
♠ D 4 3		♠ 10 8 6 5
♥ B 6 4 2		♥ 9 8 7 3
♦ 6 2		♦ B 10 9 8 4
♣ B 10 9 8		♣ –
	Dél	
	♠ K B 7	
	♥ 10	
	♦ K D 5 3	
	♣ A K D 4 3	

Dél	Észak
1 treff	1 kőr
2 káró	4 treff
4 szan*	5 treff**
5 kőr***	7 szan

* természetes
** ászkérdés
*** 1 ász

Az indulásba Kelet kárót dob. A helyzet cseppet sem biztató. Csak 11 ütésünk van. Mindenesetre jó lenne tudni valamit a többi színről. A következő treff hívásba Keletről a pikk ötös kerül. Valószínű, hogy Keletnek több kárója van, mint Nyugatnak, mégpedig 5 darab (négyből nem dobott volna, hat vagy több közül pedig inkább még egyet eldob, mintsem a rövidebb színeiből). A pikk dáma inkább Nyugatnál van Kelet pikk dobásából ítélve (a licit alapján nem biztos, hogy Délnek nem lehet négyes pikkje). Mivel pikket dobni mindenképp veszélyes Kelet részéről, ezért feltételezhetően négyes a kőrje (különben abból dobott volna, minden veszély nélkül), akárcsak a pikkje, mely utóbbiban ott kell lennie a tízesnek, hogy egyáltalán legyen valami esélye a teljesítésnek. Ha ugyanis Nyugat egyedül foghatja a pikket és a treffet,

akkor Kelet a másik két szint, s ilyen megosztott erők ellen Dél nem tud beszorítással két ütést szerezni (sőt, egyet sem).

Ha viszont a pikk tízes tényleg Keletnél van, megoszlik a „felelősség”, *a pikket mindkettőnek tartania kell „saját” minor színe mellett, s a kőrfogást is meg kellene őriznie valamelyiküknek.* Nem lesz ez egy kicsit sok nekik?

Délnek most már kész terve van.

Lehívja a harmadik magas treffet, és figyelni Kelet dobását:

a) *káró*, akkor nyert egy ütést, és a körök lehívása után (a kéz treffeket dob) Nyugat a kárókra pikkben és treffben beszorul. $11+1+1=13$.

b) *pikk*, akkor a pikk bubi következik (mindegy, hogy Nyugat fedi-e vagy sem), majd a másik két pikk. Kelet nem adhatja fel káró fogását, így kőrt dob. Végül Nyugat kerül a kés alá a három káró lehívásakor: nem képes a kőrt és a treffet egyszerre tartani.

c) *kőr*, ebben az esetben a magas kárókkal Nyugatot a másik három színben lépcsőzetesen be lehet szorítani: ha a harmadik káróra

(1) *treffet* dob, akkor vége az előadásnak;

(2) ha *kőrt*, akkor négy kőr következik (a kéz a minor színű lapokat dobja el), és Nyugat pikkben vagy treffben újabb ütést veszít;

(3) ha pedig *pikket*, akkor három pikk jön, és Nyugat körben vagy treffben át kell, hogy engedje a 13. ütést a felvevőnek. (A harmadik káróra az asztal különben a pikk kettést adja.)

Majd a játszma végén (hogy Kelet és Nyugat „szorongásait” feloldja – vagy inkább betetőzze?) így szól Nyugathoz:

„Majdnem eltaláltad a buktató kezdést! Hiszen az tényleg a bubi, de – a kőr színben...”

És milyen igaza van! Az egyetlen buktató hívás: olyan harakiri, amely egy fontos közlekedési hidat rombol le, és a nagy squeeze-épület összeomlik...

1982. május-június