

Gáspár Gyula:

CSAK 7 SZANT NE!

Megint elkéstem! A verseny már javában folyt, partnerem sehol, nyilván dühösen elrohant. Már éppen távozni akartam én is, amikor valaki dörgő hangon így szólt:

– 7 treff!

„Egy játszmat kibicelek...” – gondoltam, és odasiettem az asztalhoz, ahol a kezdő éppen visszakérdezte a licitet:

Dél	Észak
1 káró	2 treff
2 kőr	2 pikk ¹
3 szan	5 treff ²
5 pikk ³	7 treff

- ¹ negyedik szín konvenció
² szuper–Gerber ászkérdés
³ két ász)

Kelet a kőr bubival indult. Ez volt a leosztás:

Osztó: Kelet, Észak-Dél bellben

		Észak		
		♠ K 8		
		♥ K 8 6 4		
		♦ A 6		
		♣ A K D 9 8		
Nyugat	Kelet			
♠ 6 5 3	♠ B 10 4 2			
♥ D 7 5	♥ B 9			
♦ 5 3 2	♦ B 10 7 4			
♣ B 10 6 5	♣ 7 4 2			
		Dél		
		♠ A D 9 7		
		♥ A 10 3 2		
		♦ K D 9 8		
		♣ 3		

Kissé sovány egy nagyszlemhez – gondoltam –, és még aduból is az ellenfeleknek van több. Észak a királlyal ütött, lement az asztalra a pikk dámával, és kihívta az adu hármast. Miután Nyugat bement a tízessel, Észak pedig a dámával, a pikk király, s a három magas káró következett, majd a pikk ász (a kézből két kőr ment el). Most a felvevő némi töprengés után az asztal negyedik pikkjét hívta, Nyugat kőrt dobott, a kéz lopott a nyolcassal. Kőr ász, majd végül káró jött, és a felvevő befogta Nyugat összes aduját.

„Ehhez képest a kötél táncos mutatványa egyszerű esti séta” – mondtam magamban, és elhatároztam, hogy követem a partit asztalról asztalra.

A következő Nyugat jól sikerült (?) blöffel zavarta meg a licitet:

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
passz	1 káró	1 kör	3 kör ¹
passz	3 szan ²	passz	4 treff ³
passz	4 pikk ⁴	passz	5 káró ⁵
passz	7 káró ⁶	passz	passz ⁷
passz			

- ¹ a két kör felüllicit lenne, ez viszont leleplezi a blöfföt (?)
² a három kört káró szleminvitnek veszi, és természetes licitet ad
³ természetes
⁴ a 4 treffet szuper–Gerber ászkérdésnek véli, és jelzi két ászát
⁵ a 4 pikkét ő veszi szuper–Gerbernek, és válaszol!
⁶ az 5 kárót (a 3 kört figyelembe véve) úgy értékeli, hogy minden ász a vonalon van, és kéri, hogy többlet értékkel hetet mondjon, mond is...
⁷ a partner mondta, a partner tudja...)

„Ez azért már tényleg túlzás!” – gondoltam. Nyugat a treff bubival kezdett, az asztal ütött. Három pikk a másik két treff ütés után, majd két kör a kezében végezve. Pikk lopás, treff lopás (mindegy, hogy Kelet mivel lop elé), adu ász és végül a két utolsó adu is üt a kézben. Kész.

A harmadik asztalnál zökkenőmentes volt a licitmenet, akár az M7-es új korában.

Dél	Észak
1 káró	1 kör
3 kör	4 szan ¹
5 kör	7 kör

(¹ ászkérdés)

Nyugat a bubit tette Kelet treff kezdésébe, a felvevő ütött. Három káró ütés következett (az utolsóba Észak treffet dobott), majd újabb káró. Ha Nyugat belop, a felvevő felszedi az adukat, és játszva teljesít; ha treffet dob, akkor Észak lop, majd a pikk királyt használja hídnak az asztali két treff lopáshoz. Lehívja a pikk ász-dámát, és a negyedik pikkbe Nyugat akárhogyan lop be, az ellenvonal nem szerezhethet ütést. Nyugat azonban pikkét adott a negyedik káró hívásba. A felvevő kis aduval ütött, egy magas treffre pikkét dobott az asztalról, treffet lopott, kézbe ment a pikk királlyal, lelopta az utolsó kézi treffjét (Kelet pikkét tett, hiszen a belopással csak megkönnyítette volna a felvevő dolgát). A pikk ász-dáma következett, és Nyugat tehetetlenül tűrte, hogy elragadnak tőle egy adu ütést. *Sátán-csel*.

A büfében felfrissítettem magam a sok izgalom után, és mikor visszaértem, Kelet éppen a treff hetessel kezdett a 7 pikk ellen. Észak, mintha látta volna 7 kárót játszó kollégáját, szinte gondolkodás nélkül lemásolta a játékát.

Az utolsó asztalnál igazi párosverseny-specialisták ültek, s természetesen a 7 szant választották. Észak mindent megpróbált, de csak 11 ütése van, és egy sikeres beszorításhoz még egyre lenne szüksége – két bukás.

Gondolataimba merülve indultam tovább, amikor a *Bridzsélet* szerkesztőjébe botlottam.

– Ha jól emlékszem, valami új feladványt ígértél az újságnak, egy 7 szant – mondta.

– Neeem! – kiáltottam rá. – Bármit, csak 7 szant ne!

1982. augusztus-szeptember